



SAN FERNANDO
CENTRO EDUCACIONAL

Las Achiras N° 420- FON0: 28723428

Región: Metropolitana
Provincia: Cordillera
Comuna: Puente Alto
DPT. 21005 E

I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACIÓN:

DEPARTAMENTO	LENGUAJE
ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	4° BÁSICO
SEMESTRE	SEGUNDO



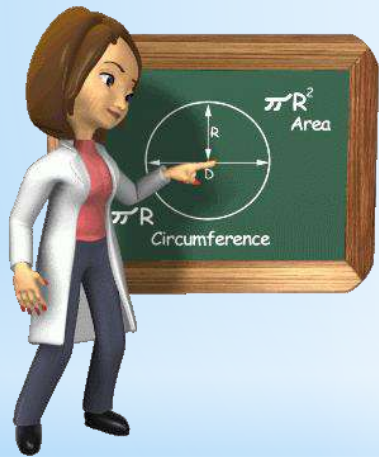
II.- GESTIÓN CURRICULAR:

Miércoles 01/06/2022

OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Analizar narraciones y establecer relaciones de causa y efecto.
CONTENIDO (1)	<ul style="list-style-type: none">• Causa -consecuencia
NÚMERO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none">• 044- 2022
ACTIVIDAD PRACTICA	<ul style="list-style-type: none">• Actividad practica.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">• Texto de estudio – lápices – cuaderno de la asignatura.

PARTES DEL DESARROLLO DE UNA CLASE

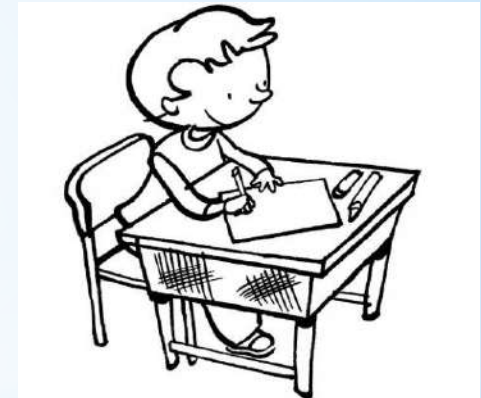
“Yo te muestro como hacerlo”



“Lo hacemos juntos”



“Lo realizas tú solo”



Recordemos Causa y efecto

Identificar causa y efecto



Anoche dormí muy poco. Hoy tengo mucho sueñoooooo.

¿Qué le sucede a la persona?

¿Por qué le sucede?

La **causa** es la razón por la que ocurre un hecho llamado **consecuencia o efecto**. En la situación anterior, por ejemplo, la causa es "haber dormido poco" y "tener sueño" es la consecuencia de esa acción.

Repasemos...

Textos narrativos

Se organizan a partir de **hechos o acciones** realizadas por los personajes.

¿Qué son?

¿Se te ocurren ejemplos?

Textos narrativos



Se organizan a partir de **hechos o acciones** realizadas por los personajes.



¿Todos los hechos o acciones de un relato serán igual de importantes?

LA LEYENDA DEL CALAFATE

Muchísimos años antes de que los blancos llegasen a romper la paz y el encanto magallánicos, maravillosa tierra de pampas, montañas, glaciares, fiordos, canales y bosques milenarios, habitaban allí dos grupos de gentes vigorosas y apuestas: los tehuelches (aonikenk) y los onas ([selk'nam](#)).

El jefe tehuelche tenía una hermosa hija, Calafate, orgullo y dicha de su padre. Poseía ojos grandes y hermosos, de un extraño color dorado, y era toda bella como el amanecer. Un día, acertó a llegar al aiken (campamento/aldea) de Calafate un joven ona que había cumplido la edad de klóketen. Era alto y apuesto, e iba vestido con un bello quillango, manta hecha de piel de guanaco. El joven ona y Calafate se enamoraron, aún sabiendo que sus tribus no aceptarían esa unión. Pero como su amor era más fuerte que todo, decidieron huir y vivir solos y felices en el wigwan (choza hecha de piel de guanaco) que harían en Onaisin.

Pero alguien descubrió los planes de los enamorados y los denunció al viejo jefe tehuelche. Éste supo que el gualiche (dios maligno para los tehuelches), había embrujado a Calafate instándola a huir con un ancestral enemigo de su tribu.





Encolerizado, el jefe llamó a la chamán de su tribu y le ordenó frustrar la huida de la pareja, hechizando a Calafate. Habría de convertirla en algo extraño, hermoso e inalcanzable, pero permitiendo al mismo tiempo que sus bellos ojos siguieran contemplando el aiken que la vio nacer.

La chamán caviló y caviló. Miró en torno suyo como buscando inspiración a nombre de Calafate. Fue así como la chamán embrujó a la bella joven y la convirtió en arbusto. Y cada primavera el calafate se cubre de flores de oro, que son los ojos de la niña tehuelche, que contempla la tierra bella y salvaje donde conoció a su amado. El joven ona jamás pudo encontrar a Calafate, pese a buscarla por todos los rincones de la región. Al sentirse para siempre aislado de su amada, murió de pena.

Entretanto la chamán, pesarosa del mal que había hecho a los amantes, hizo que las flores del calafate, al caer, se convirtieran en un dulce fruto purpúreo: es el corazón de la bella tehuelche. Quien come este fruto cae bajo el embrujo de Calafate, como ocurrió con su amante ona, y aunque viva en otro lugar el hechizo continúa. Son atraídos por un extraño magnetismo al aiken que hoy se llama Punta Arenas.

I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACIÓN:

DEPARTAMENTO	LENGUAJE
ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	4° BÁSICO
SEMESTRE	SEGUNDO



II.- GESTIÓN CURRICULAR:

Viernes 03/06/2022

OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar narraciones y establecer relaciones de causa y efecto.
CONTENIDO (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Causa -consecuencia
NÚMERO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none"> • 045- 2022
ACTIVIDAD PRACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad practica.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de estudio – lápices – cuaderno de la asignatura.

Las acciones de los personajes tienen un efecto o consecuencia, es decir, conducen a un cambio de estado o a la reacción de otro personaje.

¿Recuerdas la leyenda del calafate?

Causa	Efecto
El brujo descubre a los jóvenes enamorados.	El brujo lanza un hechizo y convierte a la joven en una planta.
Si te das cuenta la causa provocó un cambio de estado en uno de los personajes, a esto se denomina relación de causa y efecto.	

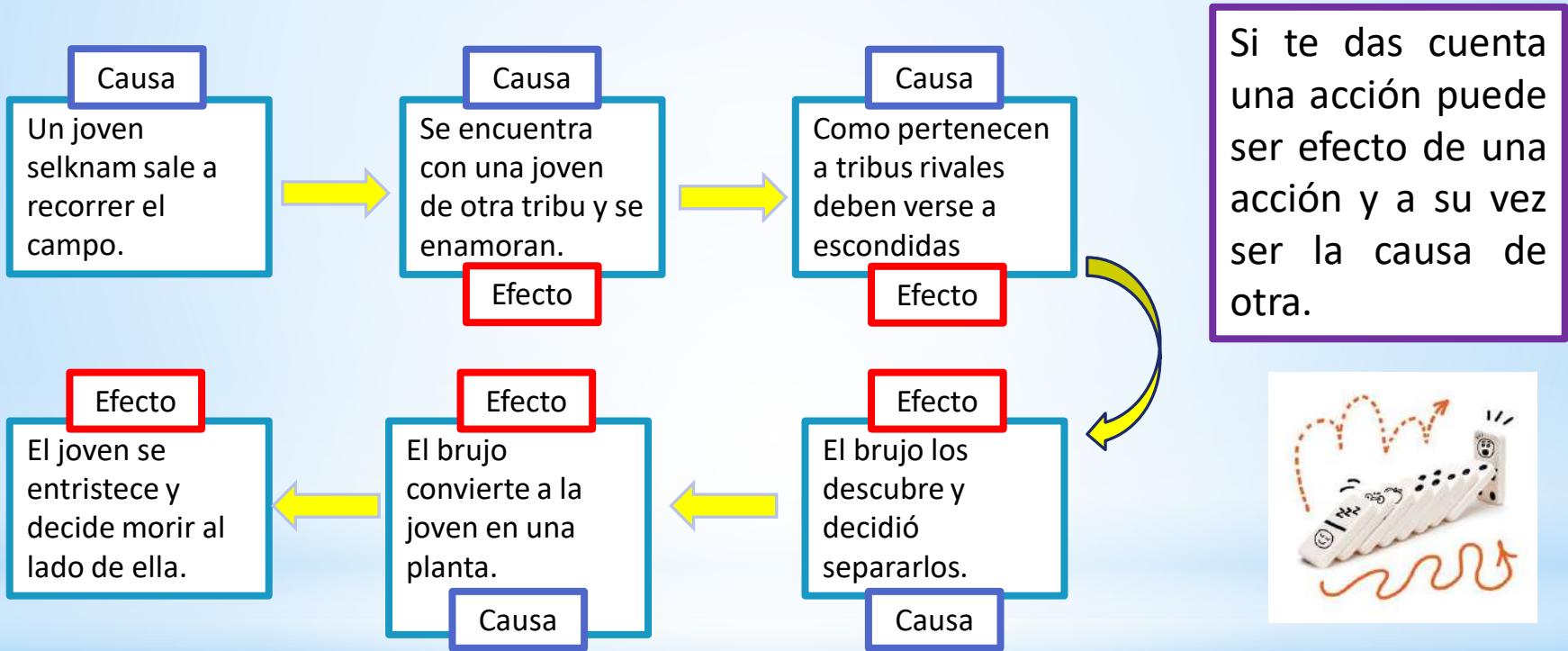
**Hecho o acción
de un
personaje**

Tiene como
resultado

**Un efecto o
consecuencia**

OJO: Los hechos y las acciones desarrolladas en la historia funcionan en **cadena**, es decir, un mismo hecho puede ser consecuencia de uno y causa de otro.

Cadena de acciones, recordemos nuevamente la leyenda del calafate:



Actividad N° 1: Encierra en un círculo la causa y subraya el efecto.

Ejemplos: *El perro ladró toda la noche,* por eso no pude dormir.

1.- Fui al dentista ya que tenía tres caries por comer muchos dulces.

2.- Mi camisa está rota por eso tengo que comprarme una nueva.

3.- Matías llegó tarde a su casa, por eso su mamá se enojó.

4.- Me moje por la lluvia, es por eso que ahora estoy enfermo.

**Recordemos ¿Para qué nos sirven
los conectores?**



El cine y yo

Era la primera vez que iba al cine con mi hijo menor y, aunque a mí no me gustan los X-Men, me sacrificaría por él para que no entrara solo. Antes de llegar pasamos a comprar golosinas, adentro son más caras. Cuando estábamos en la fila nos dimos cuenta de que nos faltaba plata para dos entradas, compramos solo una, nos dio plancha pedirle el resto a otra persona. él entro solo y yo regresé a casa sin comer ni ver nada.

LILIAN CIFUENTES CASTILLO, 50 años, Maipú.

El cine y yo

En consecuencia

ya que

porque

por eso

Era la primera vez que iba al cine con mi hijo menor y, aunque a mí no me gustan los X-Men, me sacrificaría por él para que no entrara solo. Antes de llegar pasamos a comprar golosinas, adentro son más caras. Cuando estábamos en la fila nos dimos cuenta de que nos faltaba plata para dos entradas, compramos solo una, nos dio plancha pedirle el resto a otra persona. él entro solo y yo regresé a casa sin comer ni ver nada.

LILIAN CIFUENTES CASTILLO, 50 años, Maipú.

El cine y yo

Era la primera vez que iba al cine con mi hijo menor y, aunque a mí no me gustan los X-Men, me sacrificaría por él para que no entrara solo. Antes de llegar pasamos a comprar golosinas, **ya que** adentro son más caras. Cuando estábamos en la fila nos dimos cuenta de que nos faltaba plata para dos entradas, **por eso** compramos solo una, **porque** nos dio plancha pedirle el resto a otra persona. **En consecuencia**, él entro solo y yo regresé a casa sin comer ni ver nada.

LILIAN CIFUENTES CASTILLO, 50 años, Maipú.

Huellas textuales

Como viste en el texto anterior los conectores nos permiten identificar cuando una acción es consecuencia o causa. Estas pequeñas palabras son pistas que aparecen en texto y nos permiten establecer las relaciones de causa y efecto.

Conectores de causa

(Se usan para indicar la causa de algo)

Por – Porque – A causa de – Pues – Puesto que – Ya que

Conectores de consecuencia

(Se usan para indicar la consecuencia de algo)

En consecuencia – Luego – Por lo tanto – Así que – de modo que

PRÓXIMA CLASE

REVISION DE TRABAJO DIARIO:

- RESPONDER EN TU CUADERNO.
- EVALUACION AL 30% DE TAREAS Y TRABAJOS.